

## Chroniques Out of time Dreams

[Manou Elmerfoodbeat](#)

« Je suis en train d'écouter. C'est top ! un superbe album !!!

[Bravo les Léo, c'est beau... »](#)

### Music In Belgium (avril 2022) -Philippe Thirionet

Sixième album pour l'artiste **Leo Seeger** qui à travers ses textes, offre à la fois une vision poétique et une analyse claire de notre société ou de la vie, le tout porté par un classic-rock teinté de rock'n'roll comme le démontre ce premier extrait disponible :

Les riffs de guitare donnent effectivement une coloration bien rock et donc bien trempée avec en support, une section rythmique maîtrisée et un travail vocal articulé autour du chant de chœurs, sans oublier un petit solo et quelques notes d'orgue. A travers une musique qui allie rock et folk, Leo nous transmet sa propre version d'une société qui devrait inmanquablement évoluer vers plus de social et d'égalité comme pour la plage titulaire qui, évolue entre folk-rock, country et néo-classique... toujours sur un mode *classic-rock* :

En fait l'artiste français brouille les cartes en habillant ses textes et ses mots d'une musique emprunte des grands courants musicaux US comme le folk ou le blues et, on s'y croirait pensant avoir à l'écoute l'album d'un chanteur/compositeur ou comme on dit *un singer songwriter* américain mais en fait, c'est bel et bien un artiste et groupe français qui propose cette ballade entre rock'n'roll et country en passant par le folk à l'image de ce dernier extrait disponible ici (les autres sont sur la chaîne *YouTube*) :

*Au final un chanteur/musicien/compositeur français à la fois poète et philosophe nous fait voyager à travers des tableaux sonores nous guidant vers le plus profond des US, grâce à un rock multiple-couleurs mais surtout... bien rock où l'artiste y a glissé de très belles ballades !*

### Passion Rock mars 2022

#### **LEO SEEGER – OUT OF TIME DREAMS**

**(2022 – durée : 39'38" – 10 morceaux)**

Leo Seeger est un artiste que je suis déjà depuis pas mal de temps et dont plusieurs précédents albums ont déjà été chroniqués au sein de Passion Rock. Son sixième opus est à nouveau un voyage musical empreint de subtilité où se mélangent rock ("Fairy Tale", "Psychotic Soulmate"), folk rock et un peu de pop, le tout soutenu par un violoncelle ("Out Of Time Dreams", "Moments That Will Never Come"), un harmonica ("Wrong Song") et divers autres instruments (mandoline, sitar, ...). Le quatuor nantais qui comprend une nouvelle section rythmique fait voyager ses auditeurs à travers une musique reposante et subtile qui fait penser tour à tour aux Beatles ("Waiting For Something"), à Bob Dylan ou Nick Cave et même si l'ensemble est léger, cela n'empêche pas le compositeur/chanteur/multi-instrumentiste d'aborder des thèmes sérieux (le capitalisme, la fraternité, ...) Belle voix et compositions variées constituent à nouveau le menu de cet opus qui s'inscrit dans la lignée de ses prédécesseurs. (Yves Jud)

## Leo Seeger : un 6<sup>e</sup> album et une mini-tournée

**MUSIQUE.** Les Nantesais du groupe pop rock Leo Seeger font étape à Carquefou le 25 février 2022 et au Pannonica à Nantes le 6 mars. Avec « Out time of dreams », un nouvel album épatant à la clé.

Leo Seeger (chant et guitare acoustique), Jean-Michel Danlau (guitare électrique), Nicolas Lambert (basse) et Michel Pinault (batterie) soufflent les 13 bougies de leur formation rock. À la clé, *Out time of dreams*, leur sixième album avec son lot de pépites de *Wrong song* où l'histoire d'un couple confiné à *Door to door salesman*, une déclinaison sur le temps qui passe.

### Presse Océan. L'origine du nom et vos influences ?

**Leo Seeger :** « Ce nom a été créé en référence à Pete Seeger, musicien folk engagé et père spirituel de Dylan et Springsteen. J'ai toujours été très influencé par la chanson folk US et ses racines politiques et syndicales. On écoute tous les quatre pleins de trucs différents, ce qui fait la richesse de nos albums. Je suis fan de Nick Cave ».

### Comment qualifiez-vous votre musique ?

« De plus en plus rock et pop et de moins en moins folk, même si je ne renie pas mes origines. »

### Pouvez-vous nous raconter la genèse du disque ?

« Nous sommes rentrés au Garage Hermétique en



Leo Seeger : « Les morceaux mettent en avant l'incertitude climatique, économique et politique tout en gardant l'espoir ».

Photo Leo Seeger

juin 2021 et on a terminé début octobre. Cécile Lacharme fut la dernière à poser son violoncelle sur quatre morceaux pour notre plus grand plaisir. Les enregistrements se sont étalés sur dix jours. Pierre Le Gac et Nicolas Moreau (ingé sons, ndr) ont joué et arrangé certains morceaux et bossé sur les mixages. »

### Quia écrit les morceaux ?

« J'ai écrit tous les textes des chansons. Pour les musi-

ques, on s'est partagé le travail avec Jean-Michel (le guitariste) qui avait quelques compo's sans paroles comme *Sleeping car beauty*. Jean-Michel maquette et pré-arrange les démos. On travaille ensuite à quatre en studio de répétition et tout le monde chante. »

### Il y a un fil conducteur entre les dix titres ?

« À l'image de la pochette, réalisée par Patrick Ravon, les morceaux mettent en

avant l'incertitude climatique, économique et politique tout en gardant l'espoir d'une prise de conscience collective pour un avenir meilleur. Le sentiment d'abandon sentimental, sociétal ou le besoin de repartir à la bagarre (*Day off*) font partie des thèmes abordés. On nous a dit que nos chansons étaient des invitations à la rêverie, au voyage. Nous avons réalisé un clip sur *Waiting for something*. »

Recueilli par Stéphane Pajot

Disque. Sur les sites de streaming, celui d'Inouïe Distribution et sur [www.leoseeger.com](http://www.leoseeger.com). En physique chez Mélomane (Nantes), au Restau des Îles et Canon à Pat (Rezé), à l'Espace culturel Leclerc ou Cultura. Prochains concerts. Le 25 février à 20h au Skull à Carquefou (24, bd Ampère) ; le dimanche 6 mars à 19h au Pannonica à Nantes, avec Shake Them All en première partie (9, rue Basse-Porte) ; le 25 mars au 400 Lapins, à Legé ; le 2 avril à La Motteaux cochons (Saint-Hilaire-de-Chaléons).